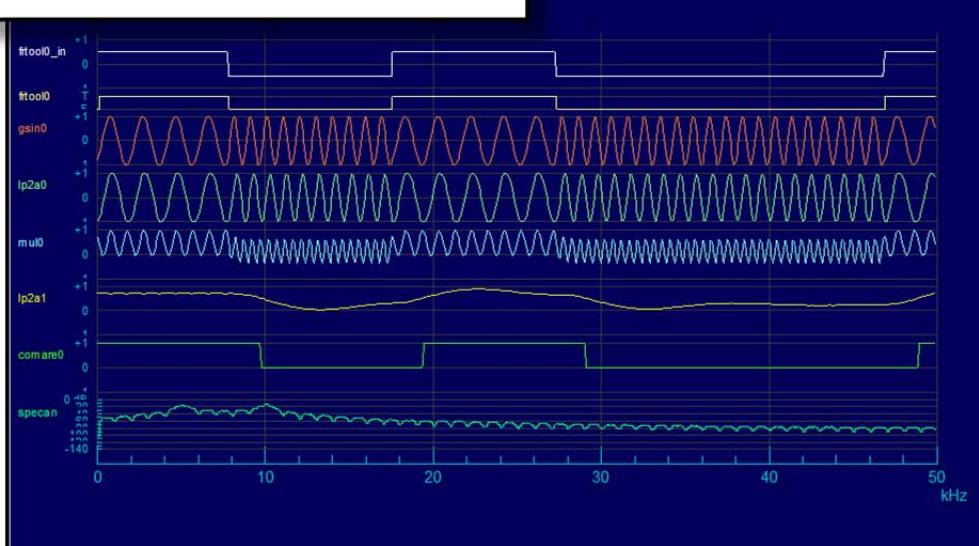
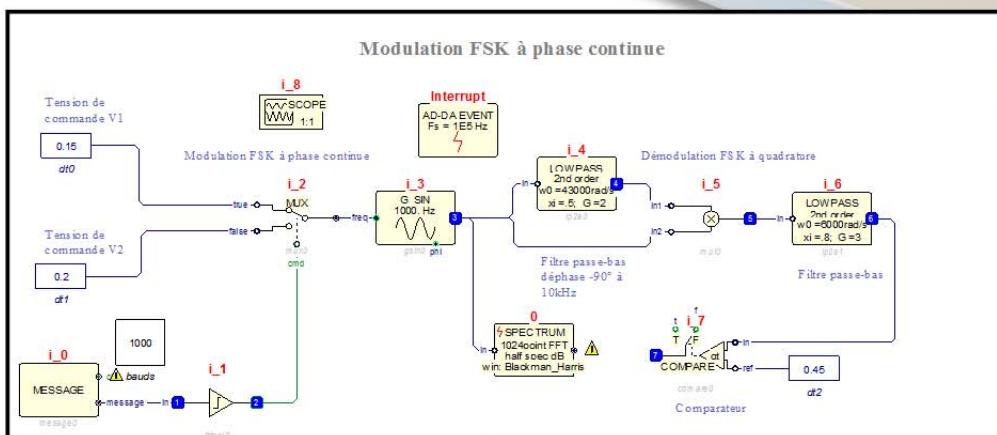


Traitemen~~t~~ du signal

Niveau V à VII CITE 2011,
BTS/DUT/Licence/Master.



Sujets et comptes rendus

Auteur : N'Gally KOMA
Professeur en BTS électronique

Z.A. La Clef St Pierre - 5, rue du Groupe Manoukian 78990 ELANCOURT France
Tél. : 33 (0)1 30 66 08 88 - Télécopieur : 33 (0)1 30 66 72 20
e-mail : ge@didalab.fr - Web : www.didalab.fr

Réf : ETD 410 040

SOMMAIRE

TP 1	FILTRES NUMERIQUES.....	5
1.1	RAPPEL SUR LES SYSTEMES NUMERIQUES.....	5
1.2	FILTRES NUMERIQUES	9
TP 2	FILTRES NON RECURSIFS.....	13
2.1	EXEMPLES DE 4FILTRES NON RECURSIFS.....	13
TP 3	FILTRES RECURSIFS : METHODE DES TRAPEZES	23
3.1	FILTRE RECURSIF PASSE-BAS DU 1 ^{ER} ORDRE	23
3.2	FILTRE RECURSIF PASSE-HAUT DU 1 ^{ER} ORDRE	24
3.3	FILTRES RECURSIFS DU 2 ^{EME} ORDRE.....	24
3.4	TRAVAUX PRATIQUES	25
TP 4	ECHANTILLONNAGE : THEOREME DE NYQUIST-SHANON.....	37
4.1	BUT	37
4.2	SCHEMA DE PRINCIPE DE L'ECHANTILLONNAGE.....	37
4.3	FONCTIONNEMENT.....	37
4.4	EXPRESSION DU SIGNAL ECHANTILLONNE s(t).....	40
4.5	ECRITURE COMPLEXE DE LA SERIE DE FOURIER : SERIE BI-LATERALE	41
4.7	TRAVAUX PRATIQUES	45
TP 5	TRANSMISSION EN BANDE DE BASE : DENSITE SPECTRALE.....	57
5.1	BUT	57
5.2	DEFINITIONS	57
5.3	SPECTRES D'AMPLITUDE.....	59
5.4	DENSITE SPECTRALE DE PUISSANCE.....	64
5.5	TRAVAUX PRATIQUES	66
TP 6	MODULATION NUMERIQUE ASK	77
6.1	INTRODUCTION.....	77
6.2	TYPES DE MODULATION.....	77
6.3	MODULATION NUMERIQUE ASK.....	78
6.4	TRAVAUX PRATIQUES	80
TP 7	MODULATION NUMERIQUE PSK.....	87
7.1	MODULATION	87
7.2	DEMODULATION.....	88
7.3	TRAVAUX PRATIQUES	88
TP 8	MODULATION NUMERIQUE FSK	93
8.1	DEFINITION DU SIGNAL FM	93
8.2	MODULATION FSK A PHASE DISCONTINUE.....	94
8.3	MODULATION FSK A PHASE CONTINUE	94
8.4	DEMODULATION FSK	95
8.5	TRAVAUX PRATIQUES	95
TP 9	MODULATION ANALOGIQUE CONTINUE : AM	109
9.1	DEFINITION	109
9.2	BUT DE LA MODULATION	109
9.3	SCHEMAS DE PRINCIPE D'UNE MAPS	109
9.4	DEMODULATION D'UNE MAPS OU DSB-SC	110
9.5	MODULATION A BANDE LATERALE UNIQUE : BLU OU SSB	111
9.6	DEMODULATION D'UNE MAPS AM AVEC RECONSTITUTION DE PORTEUSE	114

9.7	TRAVAUX PRATIQUES	115
TP 10	MODULATION ANALOGIQUE CONTINUE : FM	135
10.1	DEFINITION	135
10.2	MODULATION PAR UN SIGNAL SINUSOIDAL	135
10.3	MODULATION FM A BANDE ETROITE	136
10.4	STRUCTURE D'UN MODULATEUR FM	137
10.5	DEMODULATION A DEPHASEUR	137
10.6	TRAVAUX PRATIQUES.....	138
10.7	SCHEMA DU MODULATEUR-DEMODULATEUR FM	143
TP 11	CHAINNE DE TRANSMISSION NUMERIQUE : 64 QAM OU IQ	153
11.1	BUT.....	153
11.2	PRINCIPE DE LA MODULATION QAM.....	153
11.3	SCHEMA DE TEST	155

TP 4

ECHANTILLONNAGE : THEOREME DE NYQUIST-SHANON

4.1 BUT

Prélever à des instants le plus souvent réguliers, les valeurs (saisies) d'un signal pour plusieurs types de traitement ; exemples :

- 1- Transmission filaire ou radio, multiplexage temporel, puis traitement analogique,
- 2- Traitement numérique (éventuellement suivi d'une restitution du signal analogique) nécessitant de maintenir constante la valeur des échantillons durant leur conversion en information numérique pour éviter tout déphasage :

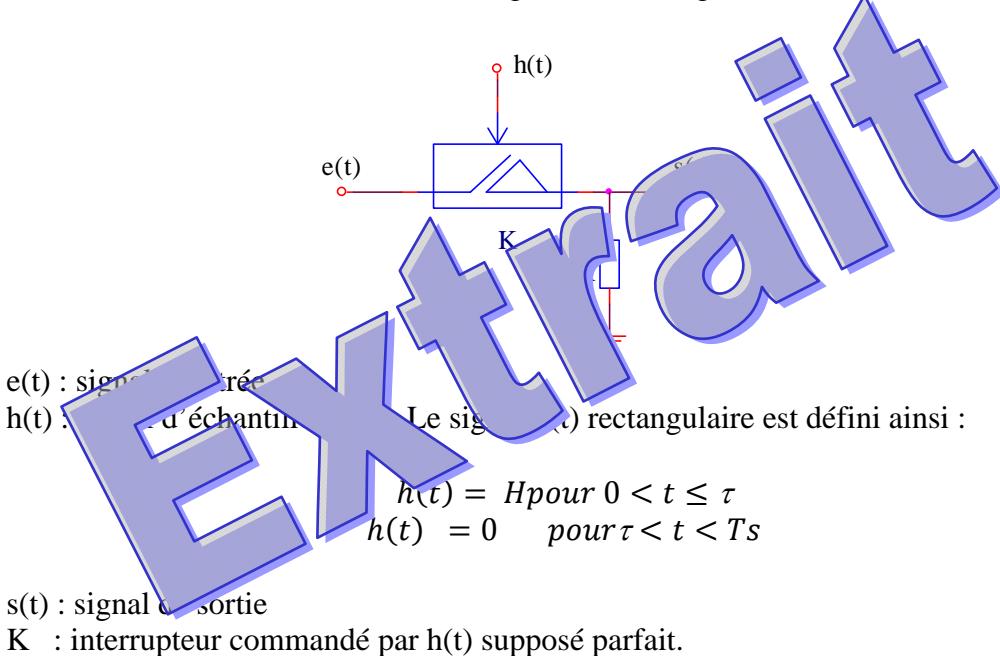
 - échantillonneur-bloquant à simple/hold
 - conversion analogique-numérique (AN)
 - traitement numérique : calculateur DSP
 - conversion numérique-analogique si besoin.

Dans toutes les figures, faire s'assurer que le signal traité n'est pas fondamentalement altéré par l'opération échantillonnage :

- pas de suppression d'informations
- pas de modification du spectre c'est-à-dire pas d'informations rajoutées

4.2 SCHEMA DE PRINCIPE DE L'ECHANTILLONNAGE

Le schéma de la fonction échantillonnage est donné figure 1.



Le signal $h(t)$ a 2 états : un état haut et un état bas.

- $h(t)$ est dans un état (exemple état haut), K est fermé donc $s(t) = e(t)$
- $h(t)$ est dans l'autre état (état bas), K est ouvert, $s(t) = 0$.

4.3 FONCTIONNEMENT

Considérons $h(t)$ comme un signal d'amplitude 1 ou 0.

Le fonctionnement peut être assimilé à une **opération multiplication** voir les TP **modulation** :

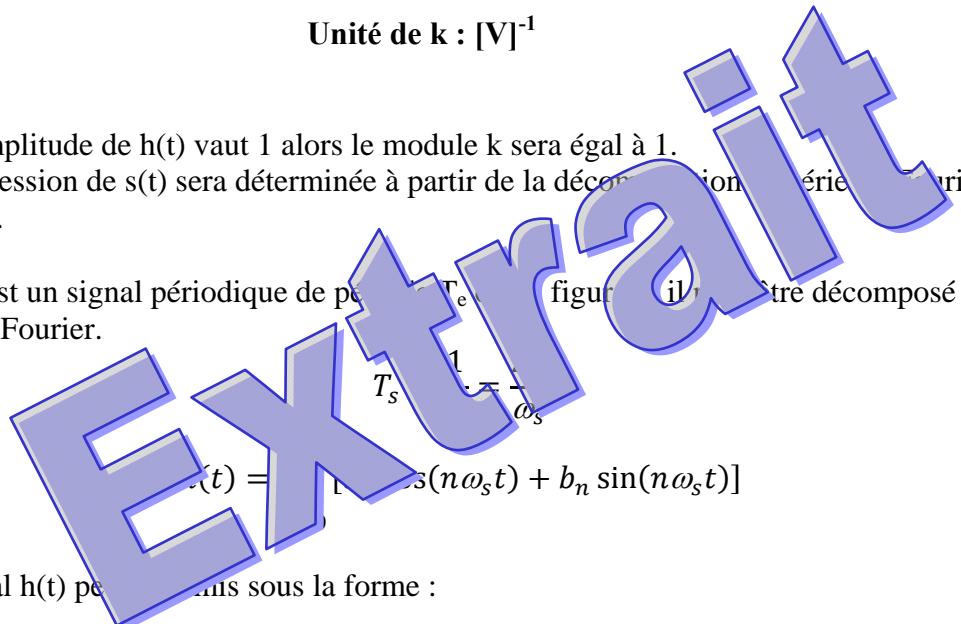
$$s(t) = k \cdot h(t) \cdot e(t)$$

Unité de k : [V]⁻¹

Si l'amplitude de $h(t)$ vaut 1 alors le module k sera égal à 1.

L'expression de $s(t)$ sera déterminée à partir de la décomposition en série de Fourier de $h(t)$.

Si $h(t)$ est un signal périodique de période T_s (figur), il pourra être décomposé en série de Fourier.


$$h(t) = \sum_{n=0}^{n=\infty} [a_n \cos(n\omega_s t) + b_n \sin(n\omega_s t)]$$

Le signal $h(t)$ peut alors être mis sous la forme :

$$h(t) = \sum_{n=0}^{n=\infty} A_n \cos(n\omega_s t - \varphi_n) \text{ équation (a)}$$

avec :

$$A_n = \sqrt{a_n^2 + b_n^2} \text{ et } \varphi_n = \text{Arctan}\left(\frac{b_n}{a_n}\right)$$

$$A_0 = \alpha$$

QUESTION :

Déterminer l'expression des coefficients de la série de Fourier ;

REPONSE

Pour n variant de 0 à l'infini, les coefficients de la série sont calculés comme suit :

$$a_0 = \frac{1}{T_s} \int_0^{T_s} h(t) dt = H \frac{\tau}{T_s} = \alpha$$

où τ est l'intervalle cyclique de $h(t)$

$$a_n = \frac{2}{T_s} \int_0^{T_s} h(t) \cos(n\omega_s t) dt \quad b_n = \frac{2}{T_s} \int_0^{T_s} h(t) \sin(n\omega_s t) dt$$

$$a_n = \frac{2}{T_s} \int_0^{\tau} \cos(n\omega_s t) dt = \frac{2}{n\omega_s T_s} [\sin(n\omega_s t)]_0^{\tau}$$

$$b_n = \frac{2}{T_s} \int_0^{\tau} \sin(n\omega_s t) dt = \frac{2}{n\omega_s T_s} [-\cos(n\omega_s t)]_0^{\tau}$$

$$a_n = \frac{2}{nT_s \omega_s} \sin(n\omega_s \tau)$$

$$b_n = \frac{2}{nT_s \omega_s} (1 - \cos(n\omega_s \tau))$$

Cela donne les coefficients express suivantes :

$$a_n = \frac{1}{n\pi} \sin(2n\pi \frac{\tau}{T_s}) = \frac{1}{n\pi} \sin(2n\pi\alpha)$$

$$b_n = \frac{1}{n\pi} (1 - \cos(2n\pi \frac{\tau}{T_s})) = \frac{1}{n\pi} (1 - \cos(2n\pi\alpha))$$

Soit A_n l'amplitude des raies du spectre de $h(t)$.

- a) Si α est égal à 0,5 les coefficients a_n sont nuls.

Seuls restent les coefficients b_n : le fondamental F_s et les harmoniques impaires de la forme $nF_s = (2p+1)F_s$; leur amplitude A_{2p+1} est donnée par la relation :

$$b_n = A_{2p+1} = \frac{2}{(2p+1)\pi}$$

- b) Si α est quelconque le fondamental et tous les harmoniques pairs sont présents et ont pour amplitude A_n telle que

$$A_n^2 = \frac{1}{(n\pi)^2} [1 - \cos(2n\pi\alpha) + (1 - \cos(2n\pi\alpha)^2)]$$

$$= \frac{1}{(n\pi)^2} [\sin^2(2n\pi\alpha) + \cos^2(2n\pi\alpha) - 2\cos(2n\pi\alpha)]$$

Cela donne :

$$A_n^2 = \frac{2}{(n\pi)^2} (1 - \cos(2n\pi\alpha))$$

Or

$$1 - \cos(2n\pi\alpha) = 2\sin^2(n\alpha\pi)$$

Donc

$$A_n^2 = \frac{2}{(n\pi)^2} 2\sin^2(n\alpha\pi) = \frac{4}{(n\pi)^2} \sin^2(n\alpha\pi)$$

$$A_n^2 = \frac{4}{(n\pi)^2} \sin^2(n\alpha\pi)$$

$$A_n = \frac{2}{n\pi} \sin(n\alpha\pi)$$

En multipliant par $\frac{\alpha}{\alpha}$, on obtient ;

$$A_n = 2 \frac{\sin(n\alpha\pi)}{n\alpha}$$

Exemple : amplitude des harmoniques pour $\alpha = 1$

Coefficients A_n en fonction de n pour $\alpha = 1$ pour le fondamental ($n = 1$)

α	0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9
$2\alpha \frac{\sin(\alpha\pi)}{\alpha\pi}$	0,1967	0,3742	0,5150	0,6055	0,6366	0,6055	0,5150	0,3742	0,1967	

Coefficients A_n en fonction de n pour $\alpha = 1$

n	1	2	3	4	5	6	7	8	9
$2\alpha \frac{\sin(n\alpha\pi)}{n\alpha\pi}$	0,6055	0,1871	0,1247	0,1514	0,0000	0,1009	0,0535	0,0387	0,0257

Remarque :

L'amplitude des raies est nulle pour tous les entiers pairs ($n = 0, 2, 4, \dots$) car $\sin(k\pi) = 0$

4.4 EXPRESSION D'UN SIGNAL EN STATIONNARIE $s(t)$

Pour simplifier les calculs, on suppose que $e(t)$ est un signal sinusoïdal pure de pulsation ω (et donc de fréquence $f = \omega/2\pi$).

A partir du théorème de superposition le calcul peut s'appliquer à n'importe quel signal.

$$e(t) = E_m \sin \omega t = E_m \sin 2\pi f t$$

$$s(t) = e(t) \cdot h(t)$$

QUESTION

- 1- Déterminer l'expression du signal échantillonné
- 2- Montrer que son spectre est composé de la fréquence f et d'une infinité de raies de fréquences $nfs \pm f$ pour n variant de 1 à l'infini.

REPONSE

1- Posons : $\omega_s = 2\pi f_s$

$$s(t) = \sum_{n=0}^{n=\infty} (E_m \sin \omega t) A_n \cos(n\omega_s t - \varphi_n)$$

$$s(t) = E_m \sum_{n=0}^{n=\infty} A_n \sin \omega t \cos(n\omega_s t - \varphi_n)$$

En posant $\omega = 2\pi f$ et $\varphi_n = 2\pi f_s t$, on obtient :

$$s(t) = \alpha E_m \sin 2\pi f t + \frac{1}{2} \sum_{n=1}^{n=\infty} A_n [\sin((n2\pi f_s + 2\pi f)t - \varphi_n) + \sin((n2\pi f_s - 2\pi f)t - \varphi_n)]$$

$$s(t) = \alpha E_m \sin 2\pi f t + \frac{1}{2} \sum_{n=1}^{n=\infty} A_n [\sin(2\pi(nfs + f)t - \varphi_n) + \sin(2\pi(nfs - f)t - \varphi_n)]$$

2- Nous remarquons que le spectre est composé :

- 1- de la fréquence f
- 2- des fréquences $nfs - f$ et $nfs + f$ pour n variant de 1 à l'infini.

4.5 ECRITURE COMPLEXE DE LA SERIE DE FOURIER : FORME LATERALE

L'expression de la série de Fourier d'un fonction périodique $f(t)$, (voir plus haut), de période T et de puissance ω est :

$$f(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{n=\infty} [a_n \cos(n\omega t) + b_n \sin(n\omega t)]$$

Posons :

$$a_n \cos(n\omega t) + b_n \sin(n\omega t)$$

En exprimant $\cos(n\omega t) + \sin(n\omega t)$ par leur forme complexe, on obtient :

$$u_n = a_n \frac{e^{jn\omega t} + e^{-jn\omega t}}{2} + b_n \frac{e^{jn\omega t} - e^{-jn\omega t}}{2j}$$

QUESTION

- 1- Déterminer l'expression des coefficients complexes de la série de Fourier : C_n et $C_{-n} = \overline{C_n}$ (complexe conjugué de C_n).
- 2- Trouver les modules de C_n et C_{-n} en fonction des coefficients A_n de la série unilatérale.

REPONSE

- 1- En multipliant le numérateur et le dénominateur du terme du second membre par $e^{-jn\omega t}$, en mettant les exponentielles en facteur on obtient :

$$u_n = \frac{a_n - jb_n}{2} e^{jn\omega t} + \frac{a_n + jb_n}{2} e^{-jn\omega t}$$

Posons :

$$C_n = \frac{a_n - jb_n}{2} \text{ et } C_{-n} = \frac{a_n + jb_n}{2} \text{ avec } C_n \text{ et } \overline{C_n} \text{ sont des nombres complexes conjugués.}$$

Cela donne pour u_n la relation :

$$u_n = C_n e^{jn\omega t} + C_{-n} e^{-jn\omega t}$$

Cela donne pour $f(t)$ la relation :

$$f(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{n=\infty} u_n = a_0 + \sum_{n=1}^{n=\infty} [C_n e^{jn\omega t} + C_{-n} e^{-jn\omega t}]$$

Cette expression peut s'écrire sous une autre forme en faisant varier n de - à + :

$$f(t) = \sum_{n=-\infty}^{n=\infty} C_n e^{jn\omega t}$$

Reprendons le calcul fait plus haut des coefficients de la série de Fourier, cette fois la série étant sous forme exponentielle. On obtient :

$$a_n = \frac{2}{T} \int_a^{a+T} f(t) \frac{e^{jn\omega t} + e^{-jn\omega t}}{2} dt \quad (1)$$

$$a_n = \frac{2}{T} \int_a^{a+T} f(t) \frac{e^{jn\omega t} - e^{-jn\omega t}}{2} dt = \frac{1}{T} \int_a^{a+T} f(t) (e^{jn\omega t} - e^{-jn\omega t}) dt \quad (2)$$

$$b_n = \frac{2}{T} \int_a^{a+T} f(t) \sin(n\omega t) dt = \frac{2}{T} \int_a^{a+T} f(t) \frac{e^{n\omega t} - e^{-n\omega t}}{2j} dt$$

$$jb_n = \frac{2j}{T} \int_a^{a+T} f(t) \frac{e^{n\omega t} - e^{-n\omega t}}{2j} dt = \frac{1}{T} \int_a^{a+T} f(t) (e^{n\omega t} - e^{-n\omega t}) dt$$

L'opération $\frac{(3)-(4)}{2} = \frac{an-jbn}{2}$ entraîne :

$$c_n = \frac{a_n - jb_n}{2} = \frac{1}{2} \int_a^{a+T} f(t) e^{n\omega t} dt$$

$$c_n = \frac{1}{2} \int_a^{a+T} f(t) e^{n\omega t} dt$$

De la même manière, l'opération $\frac{(3)+(4)}{2} = \frac{an+jbn}{2}$ entraîne :

$$c_{-n} = \frac{1}{T} \int_a^{a+T} f(t) e^{-n\omega t} dt$$

En résumé, on aura :

$$f(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n e^{jn\omega t}$$

$$c_n = \frac{a_n - jb_n}{2} = \frac{1}{2} \int_a^{a+T} f(t) e^{n\omega t} dt$$

$$c_{-n} = \frac{a_n + jb_n}{2} = \frac{1}{2} \int_a^{a+T} f(t) e^{-n\omega t} dt$$

$$= \frac{1}{T} \int_a^{a+T} f(t) dt$$

2- Calculer le module des composantes du spectre bilatéral de la fonction $f(t)$.

$$|c_n|^2 = \frac{a_n^2 + b_n^2}{4} = A_n^2$$

4.6

Remarque importante

On connaît que l'aire des amplitudes du spectre bilatéral est la moitié de celle du spectre unilatéral.

4.7 TRAVAUX PRATIQUES

4.7.1 But de la manipulation :

Le but de la manipulation est de mettre en évidence le théorème de Nyquist-Shannon

QUESTION

Enoncer le théorème de Nyquist-Shannon.

REPONSE

Théorème de Nyquist-Shannon

On ne peut pas d'information en reconstruisant un signal à partir de ses échantillons si la fréquence d'échantillonage est au moins égale à deux fois la fréquence la plus haute contenue dans le spectre du signal échantillonné.

4.7.2 Schéma d'application

Réaliser le schéma d'application de la figure 2.

Cette figure 2 indique les informations définissant les paramètres de l'échantillonnage. Les figures 3 à 9 permettent de mettre en évidence les calculs effectués dans la partie théorique.

4.7.3 Mise en évidence du théorème Nyquist-Shannon

Les figures 12 à 15 permettent de mettre en évidence le reconstruction ou repliement du signal échantillonné grâce au module **edt1**.

La figure 16.a permet de faire varier le spectre du signal en faisant tourner sur le module **dt1** au moyen de la souris ; observez au moyen de l'oscilloscope le spectre sur la figure 16.b.

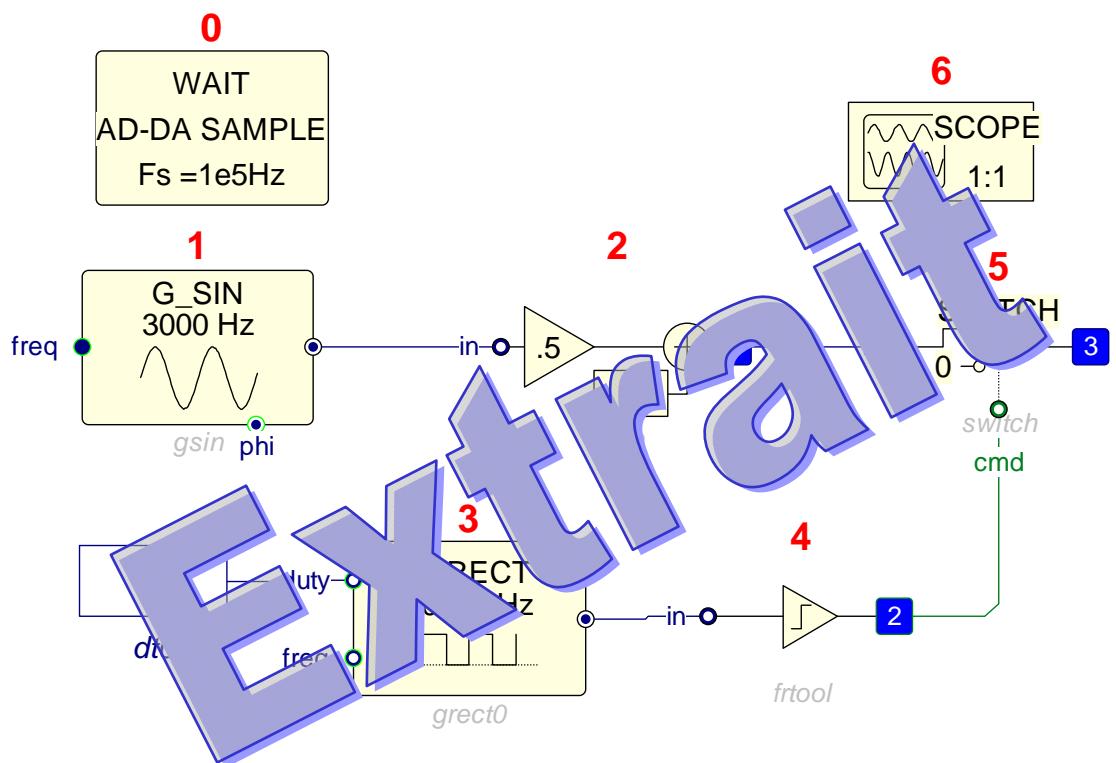


fig.2

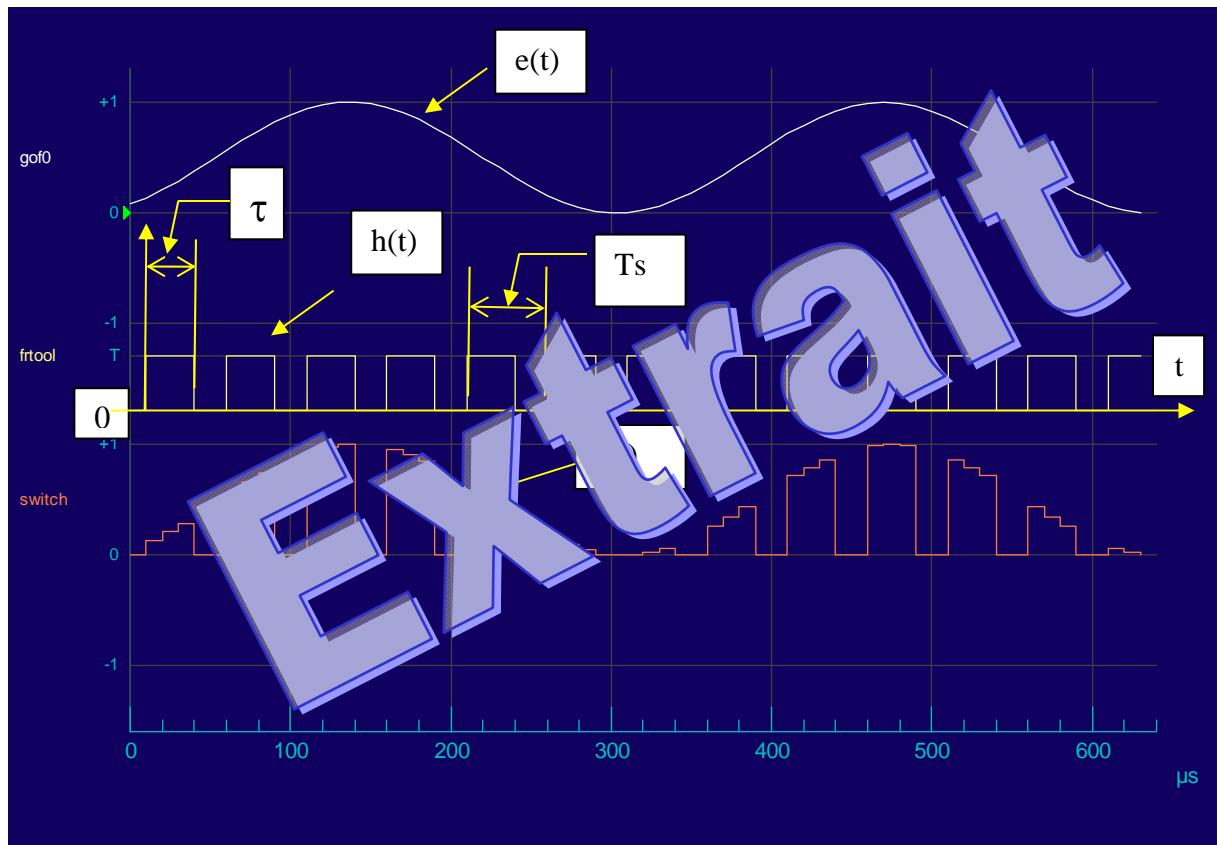


fig.3

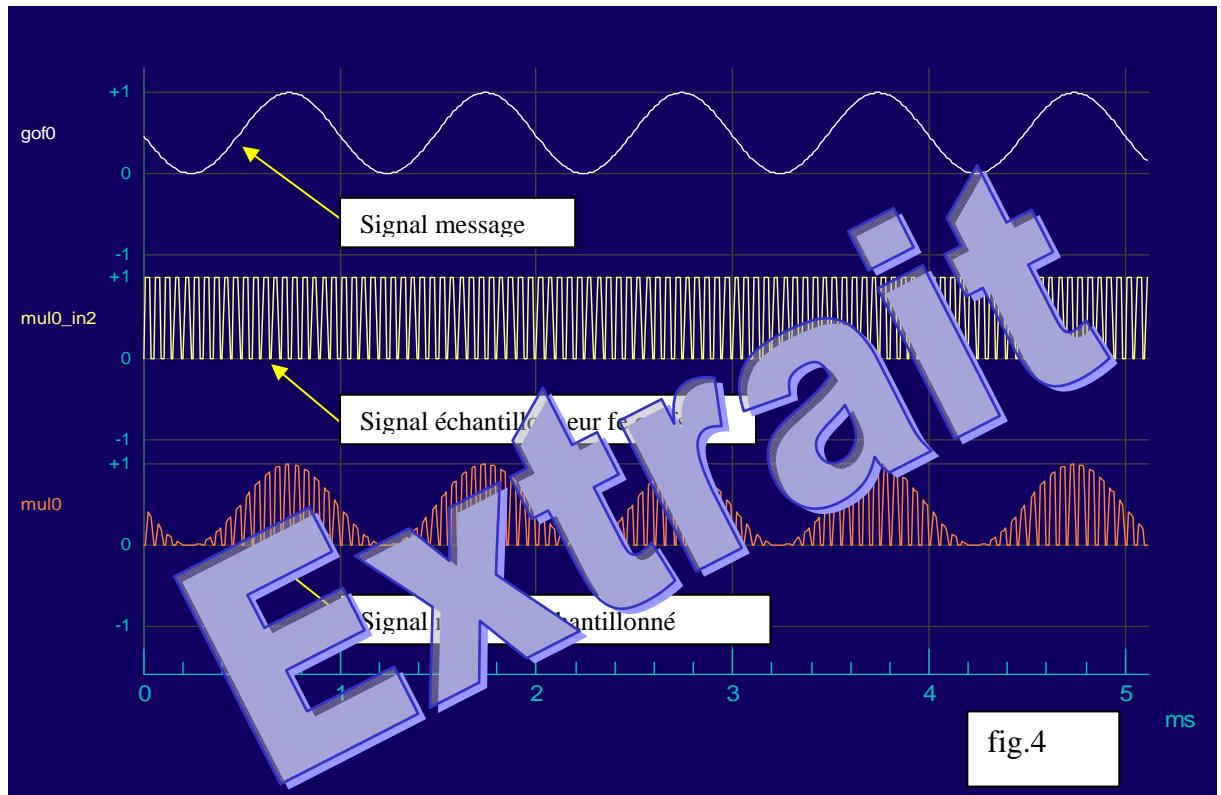


fig.4

Signal message : sinusoïde pure

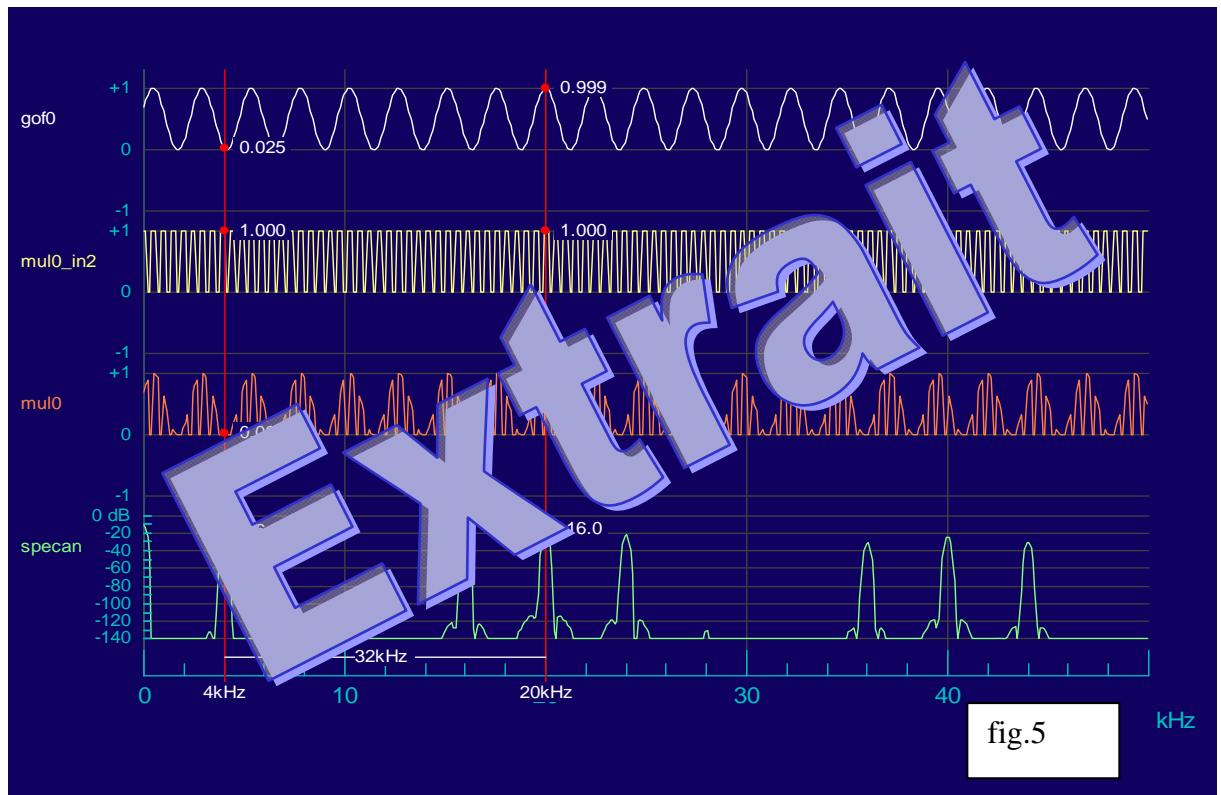
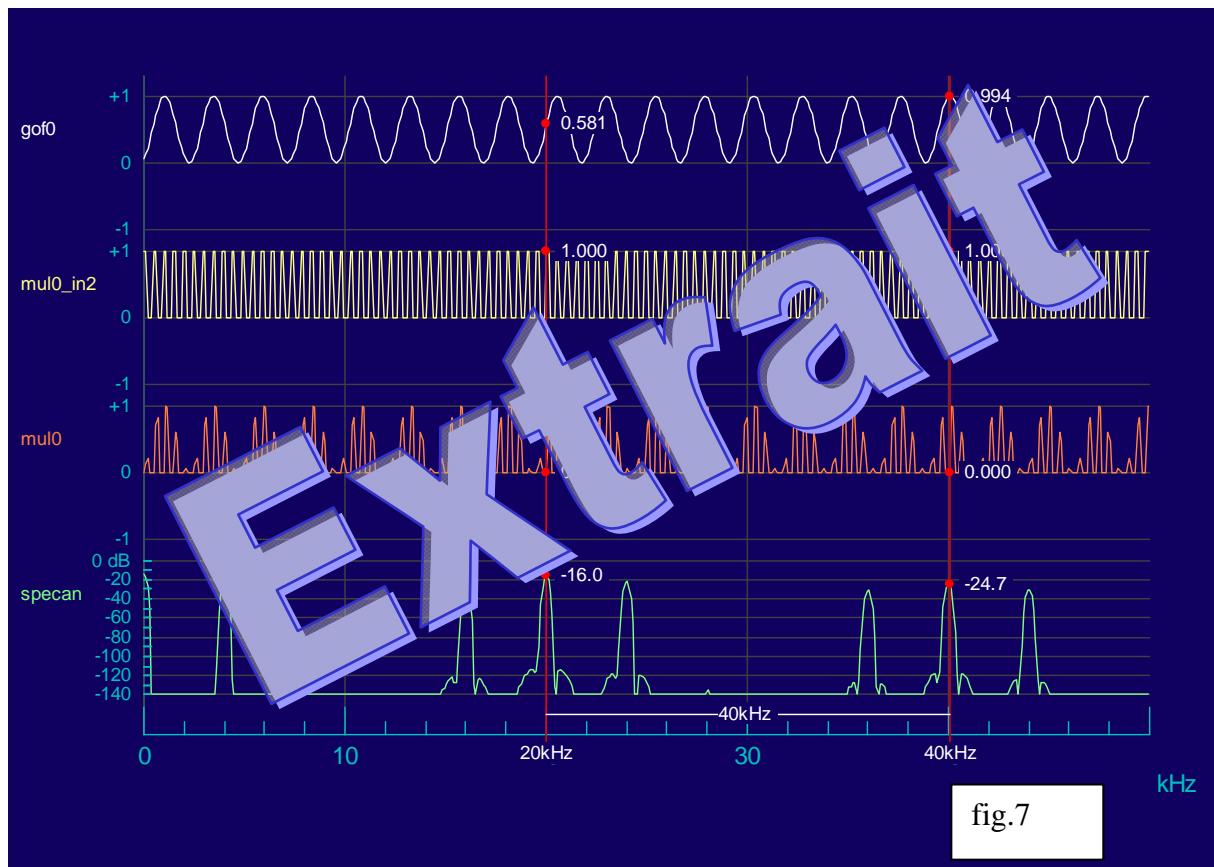
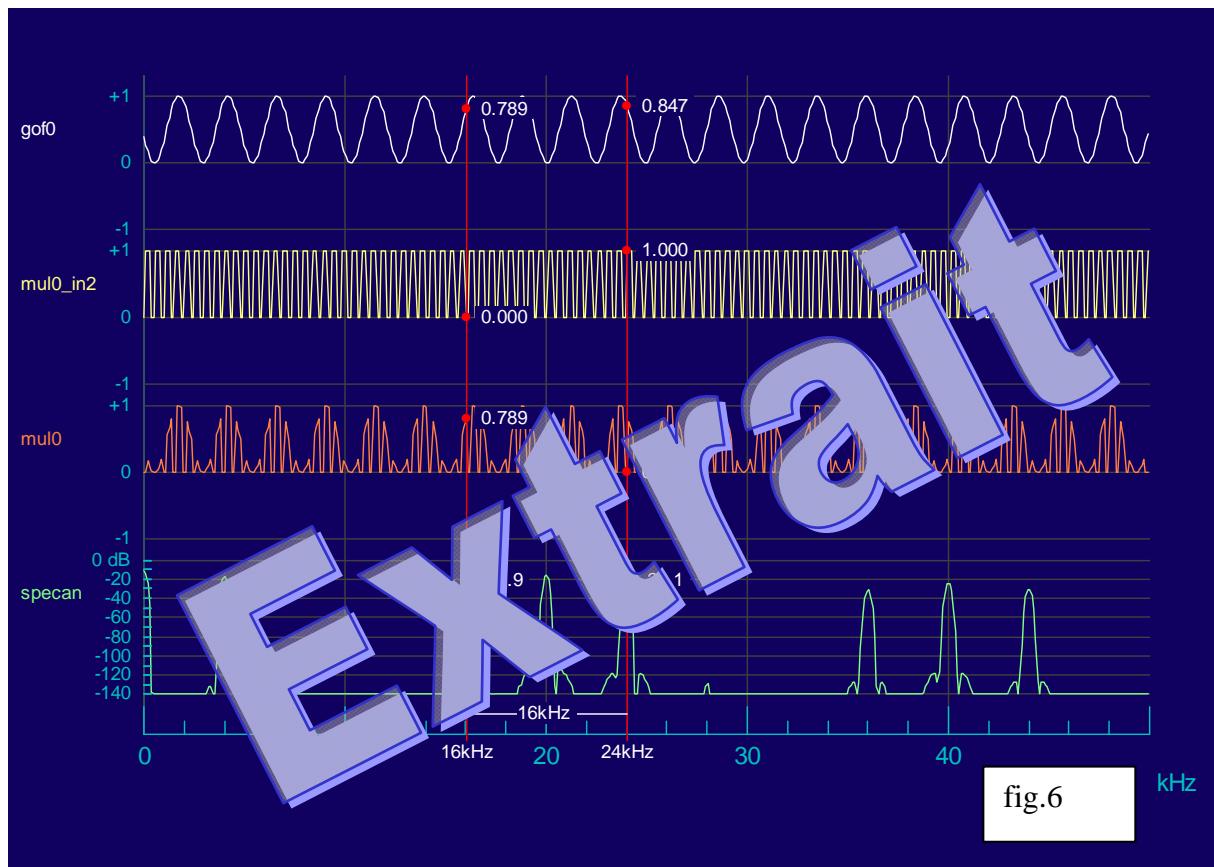


fig.5

Spectre du message échantillonné : $f_s = 20\text{kHz}$ $f_m = 4\text{kHz}$



Spectre : fm, fs-fm, n.fs, fs+fm, répété tous les fs soit : 20kHz, 40 kHz

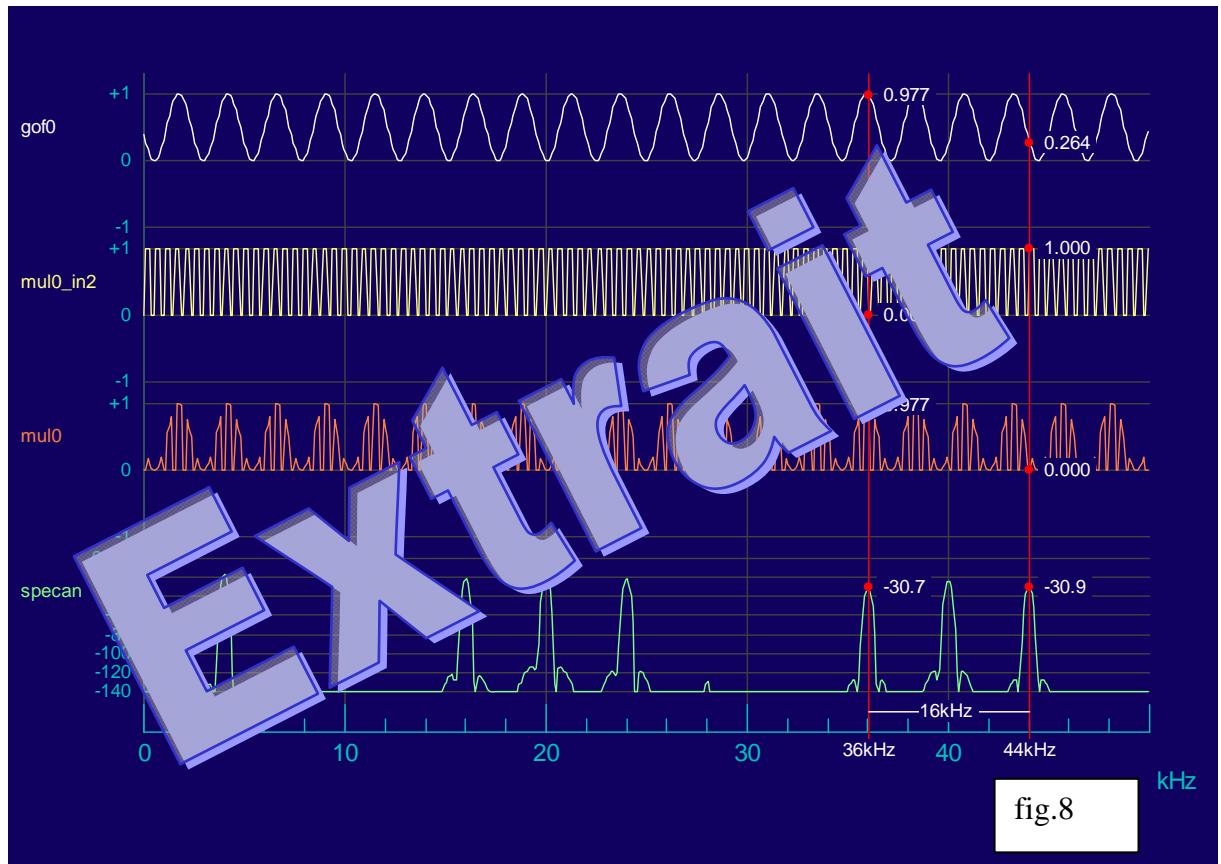


fig.8

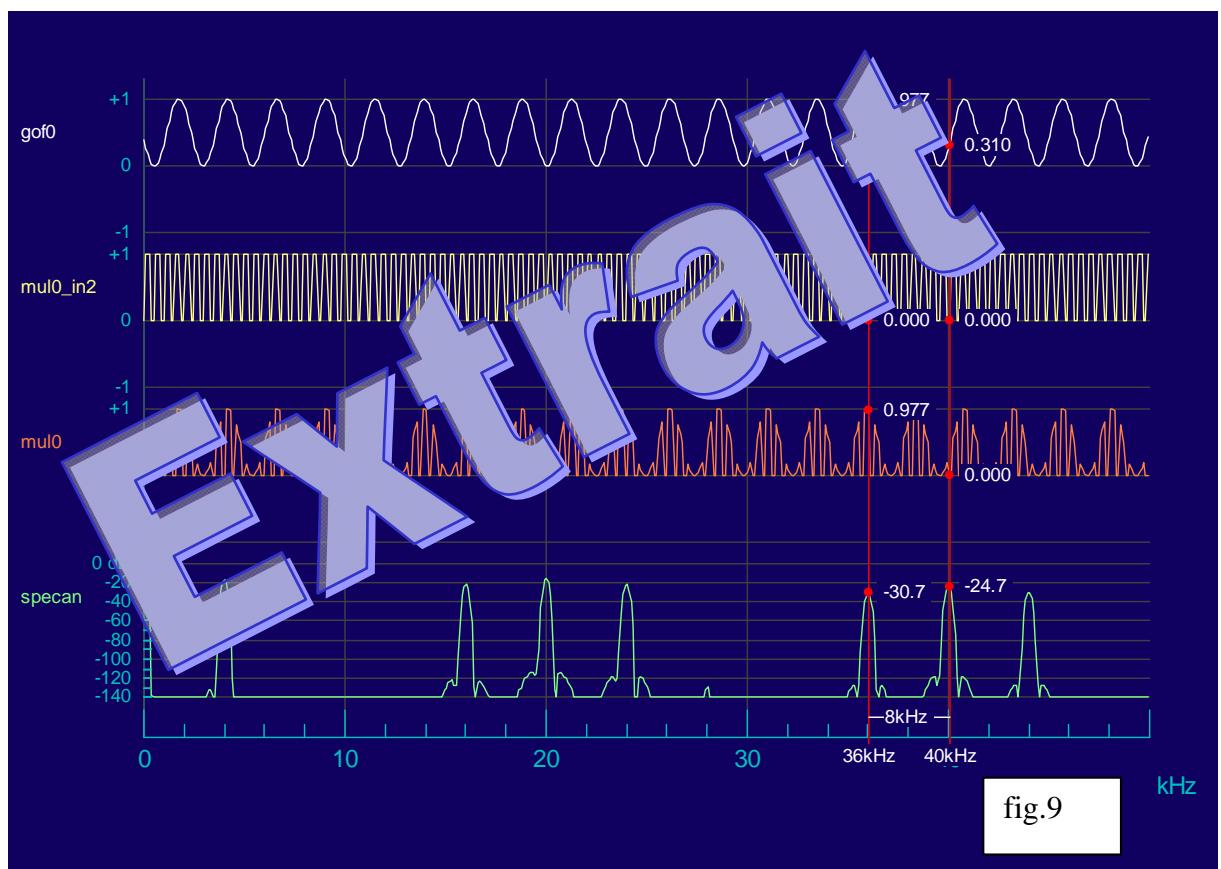


fig.9

Spectre d'un signal échantillonné ou échantillonné/bloqué

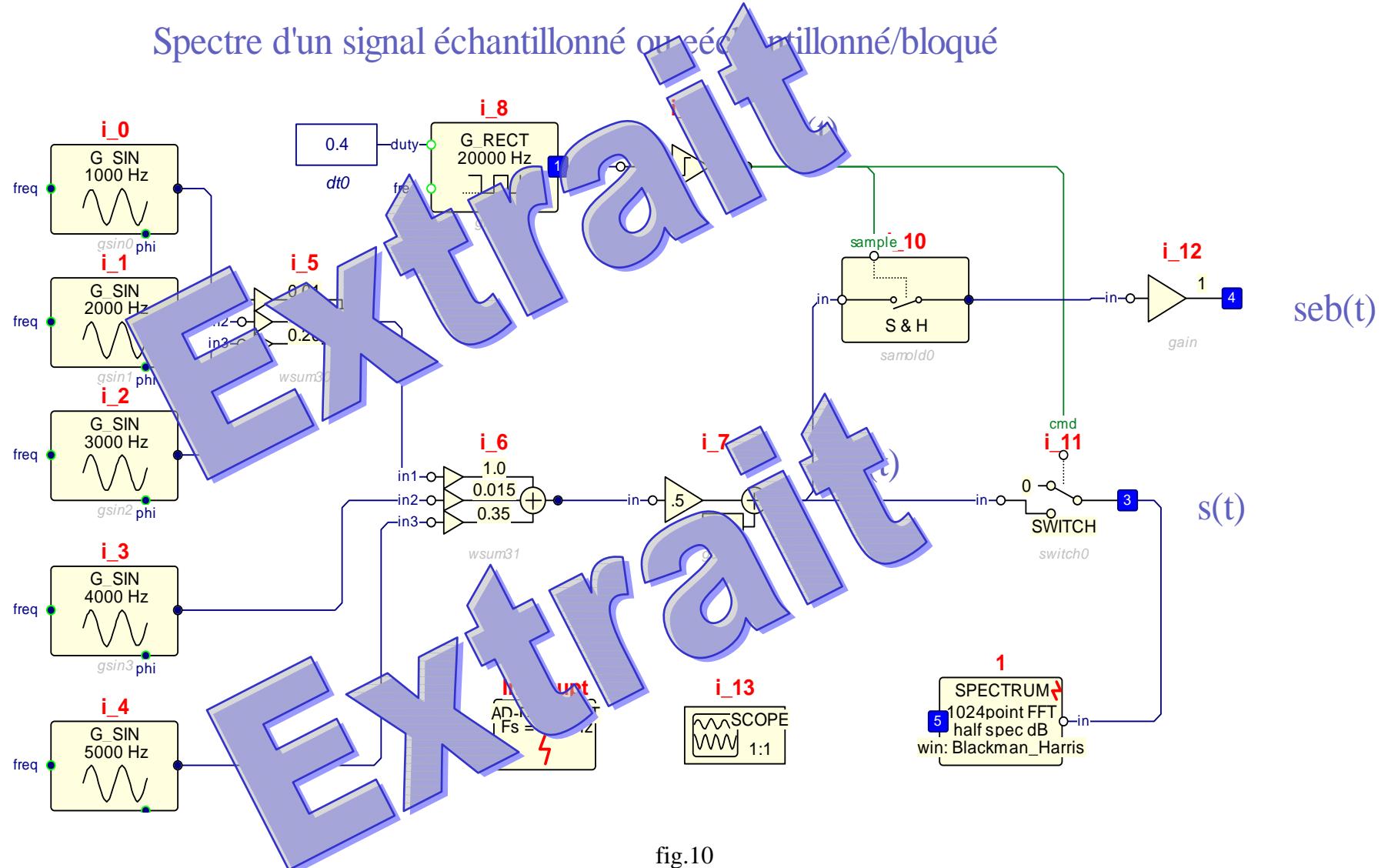
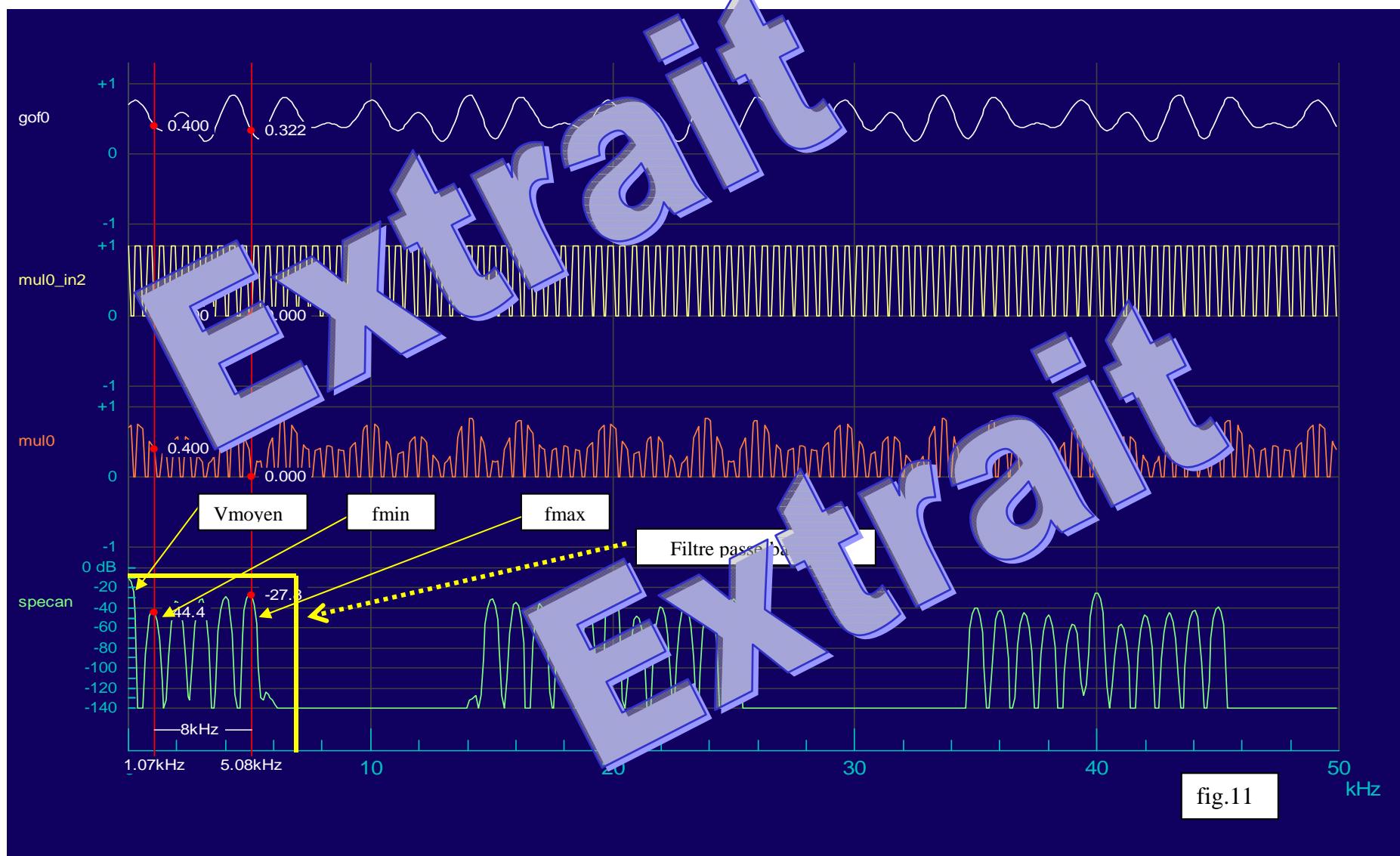


fig.10



Spectre du signal message échantillonné : $f_{\text{min}} = 1\text{kHz}$; $f_{\text{max}} = 5\text{kHz}$; repliement mais pas de recouvrement de spectre

Spectre d'un signal échantillonné ou échantilloné : sepectre variable

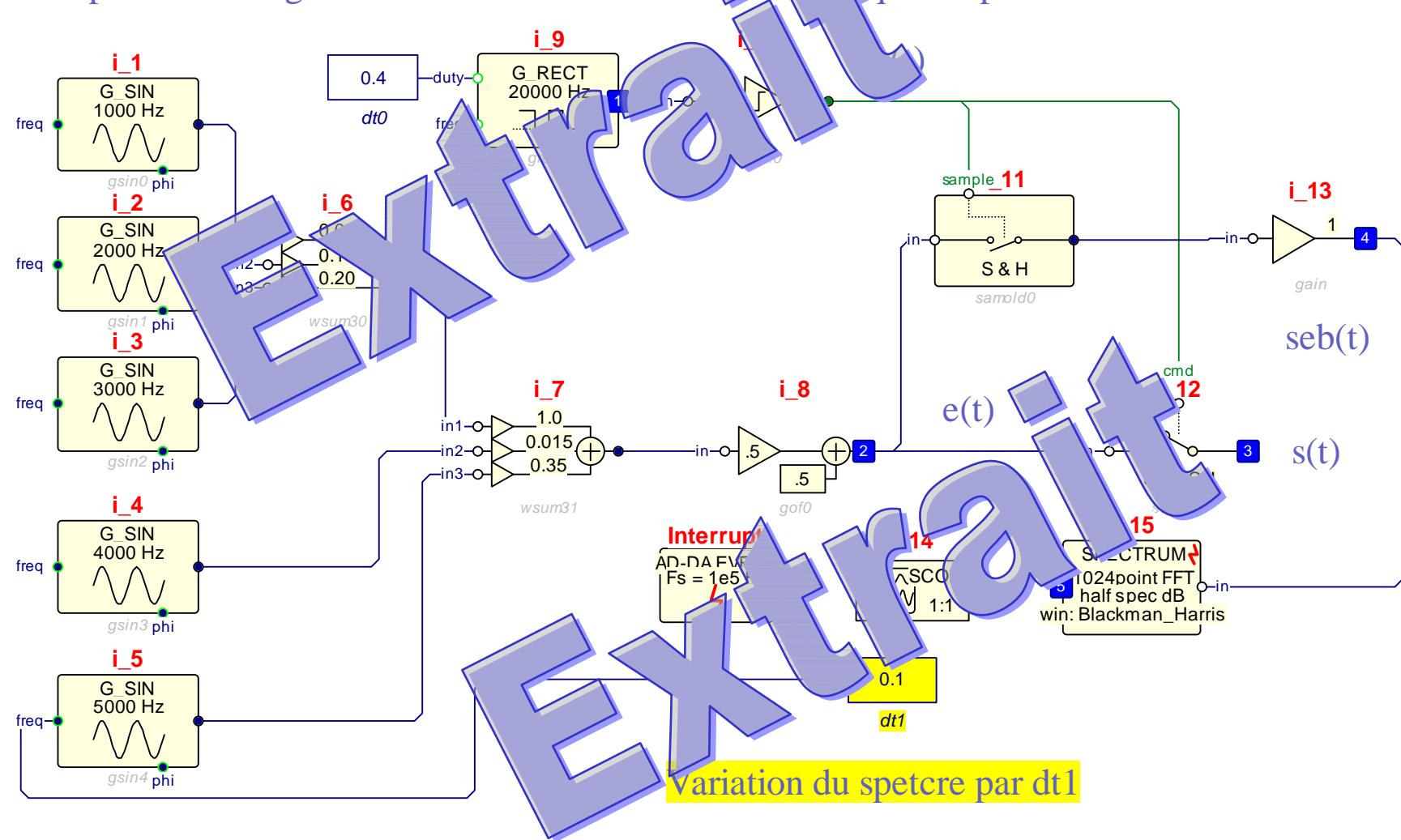
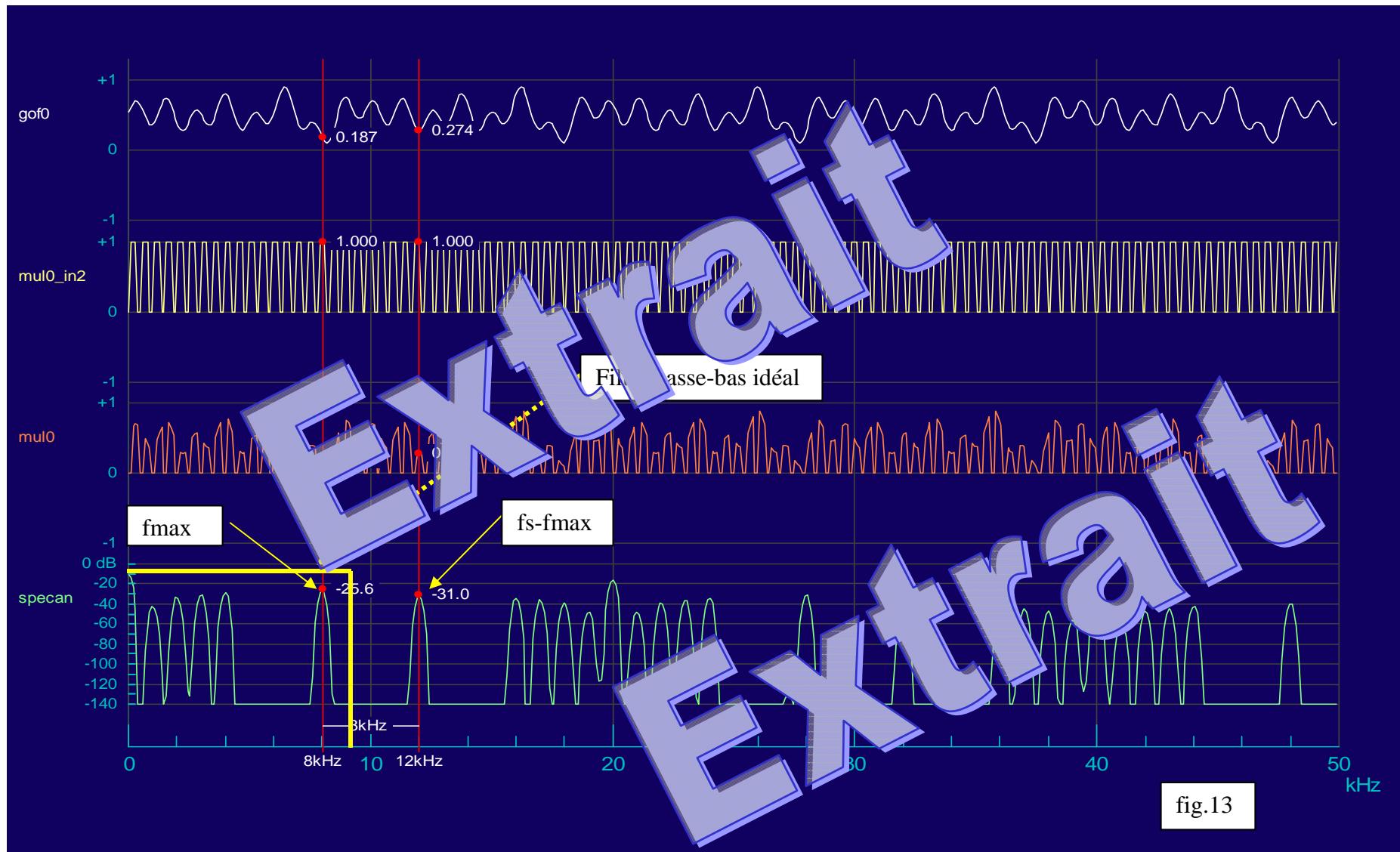
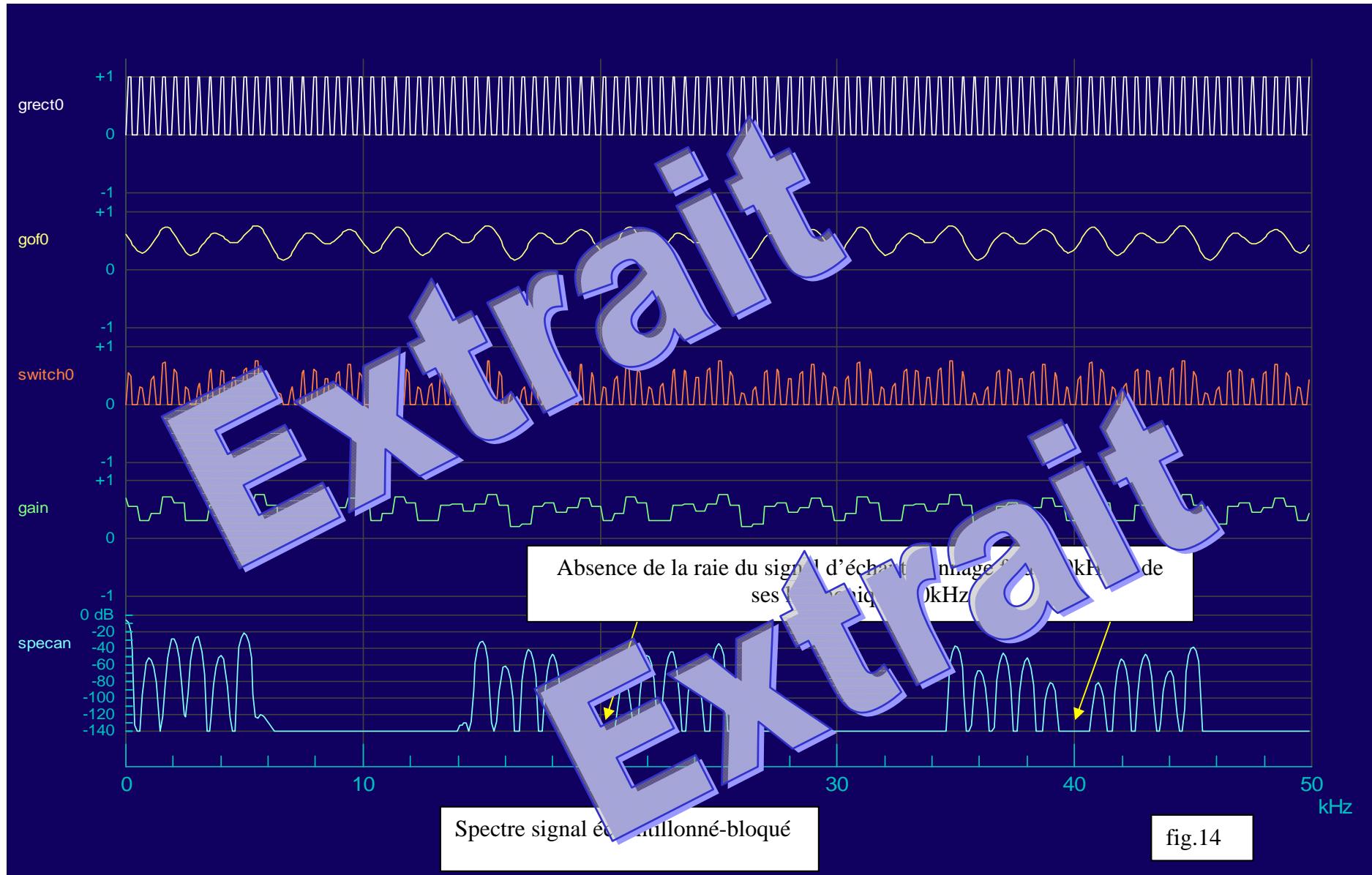
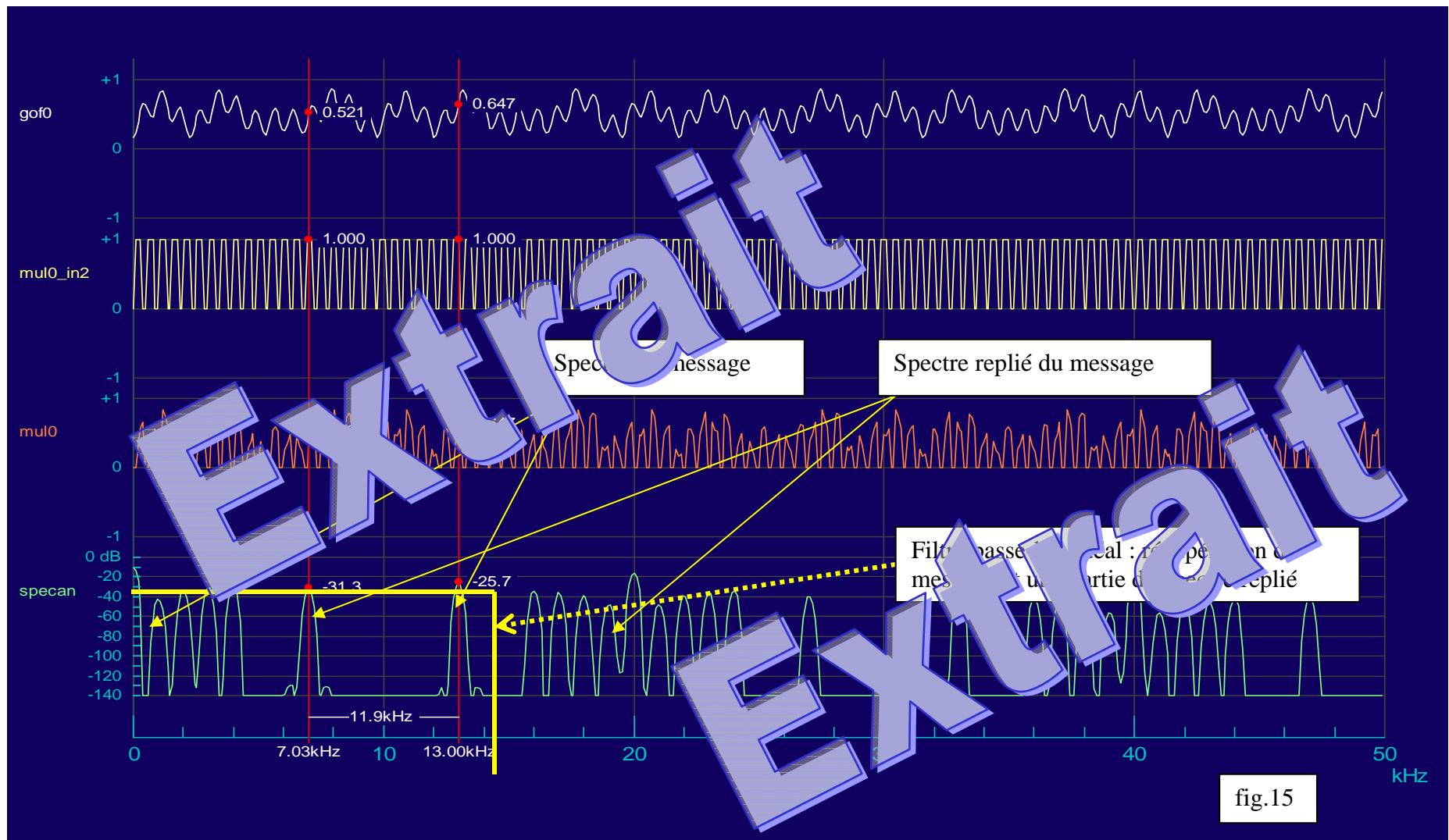


fig.12



fmax =8kHz \Rightarrow fmax < fp-fmax \Rightarrow fmax < fp-fmax ; remplacement mais pas de recouvrement de spectre. Message récupérable





$f_{\max} = 13\text{Khz} \rightarrow f_{\max} > f_s - f_{\max} = 7\text{kHz} \rightarrow$ donc recouvrement de spectre ; le filtre passe-bas récupère aussi une partie du spectre replié

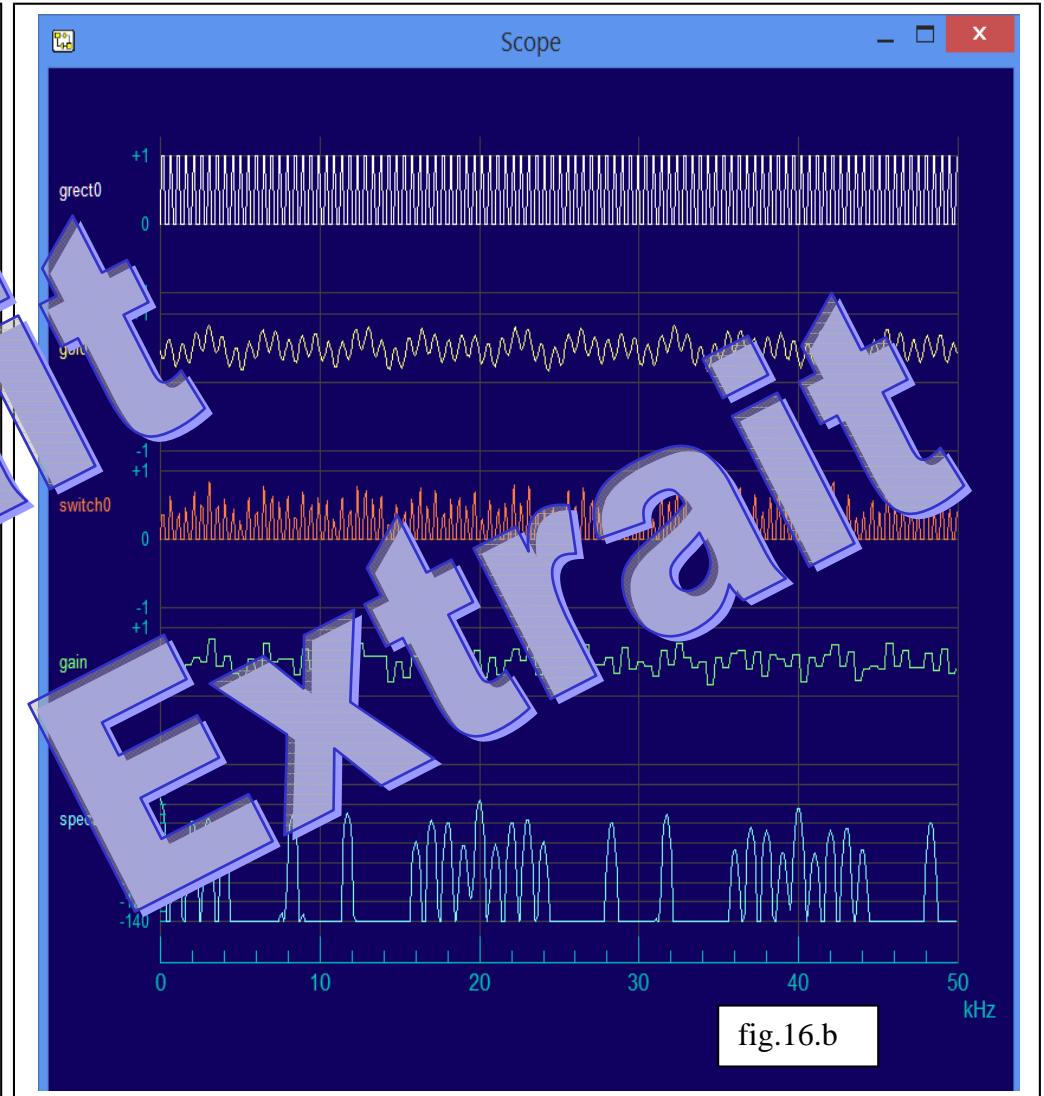
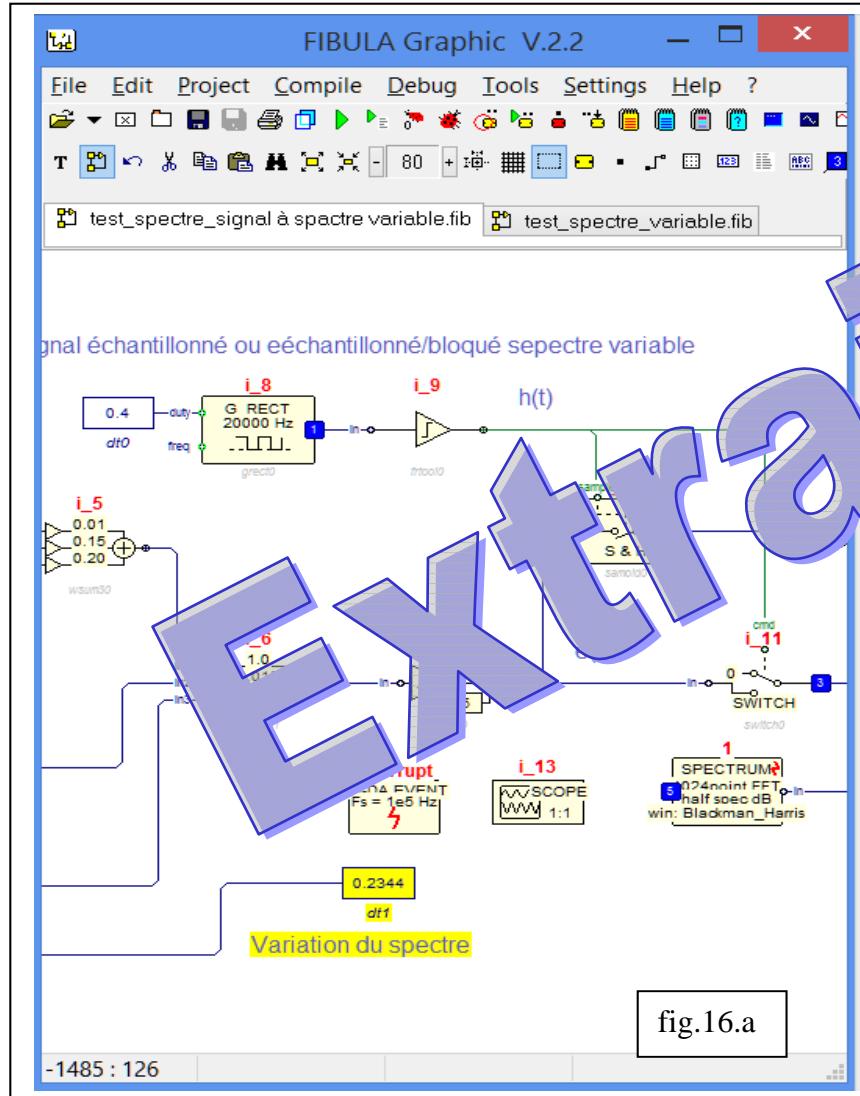


fig.16